

Mlha. Každý plakátek je jiný a na každém je spousta údajů. Na všech nápadně chybí místo konání. Zato se hemží anagramy Václava Klause. Kde se ukrývá informace? Eustácův deník mluví o tom, jak se témata a názvy akcí liší. Proč zdůrazňuje názvy? Podívejme se na ně:

1. Indiánská besídka
2. Západ slunce nad vzdušným zámekem
3. Stop loveckým přístřeškům!
4. Belvédér na Marsu
5. Nejisté přístřeší marxismu-leninismu
6. Trhej krvavý pětihran
7. Parametrizace a statistická analýza dlouhodobného posuvu prosklených zahradních staveb na jižní Moravě

Vzdušný zámek, lovecké přístřešky, prosklené zahradní stavby, belvédér? To jsou nějaké lehké, letní, snad otevřené stavby. Jako ostatně i besídka, a přístřeší by poskytnout mohly. Pětihran je kdovíco.

Kromě toho se všude vyskytuje odkaz na červenou barvu: rudokožci, červánky, červený stop, červený posuv, červená planeta, rudý marxismus-leninismus, rudá krev.

Nezbývá, než se podívat do mapy a zkusit něco vykoukat. Červené věci by se poblíž nějaké našly, třeba červená značka. A na ní, hele, Červený altán!

A na místě se vysvětlí i ten pětihran.

---

Dodatek (divadlo):

Vlado Kajan	=	Jan Kalvoda
Karin Čníková	=	Ivan Kočárník
Šimon Mazel	=	Miloš Zeman
Gita P. Veldri	=	Pavel Tigríd
Mírka Sledslová	=	Miroslav Sládek
Elojs Fux	=	Josef Lux
Radim Imar Lvíče	=	Vladimír Mečiar